



Ciudad de México a 27 de noviembre de 2019

Llega a CDMX el “Festival Internacional de las Artes P.I. Tchaikovsky”

- * **Llega la música del autor de El Lago de los Cisnes al Museo del Telégrafo.**
- * **El Festival honra el legado musical de P.I. Tchaikovsky.**
- * **El Gobierno de la CDMX se reafirma como Capital Cultural de América con eventos de esta categoría.**

Llega a México por vez primera el Festival Internacional de las Artes “P.I. Tchaikovsky” que se llevará a cabo en el Museo del Telégrafo y contará con la participación de destacados intérpretes del músico nacido en Vótkinsk, Rusia en 1840 y que heredó un legado musical insuperable.

Este evento lo realizan en forma conjunta la Ruskiy DOM de México A.C., que preside Victoria Stasiuk, y el Fondo Mixto de Promoción Turística de la Ciudad de México, que dirige Paola Félix Díaz. El festival presenta un atractivo programa con conciertos que ofrecerán los jóvenes que ganaron el concurso de los mejores intérpretes de su música en Rusia y que, hoy tienen la oportunidad de visitar México para deleitarnos con el arte de Pyotr Ilyich Tchaikovsky.

Del 28 de noviembre al 2 de diciembre se realizarán varias actividades como conciertos y se presentará una exhibición de joyas, vestuarios y accesorios que se usaban en la época de los Zares rusos que enmarcó la vida del compositor.

Pyotr Ilyich Tchaikovsky fue un compositor ruso del siglo XIX, que trascendió mundialmente con las obras: *El lago de los cisnes*, *La bella durmiente* y *El cascanueces*. La intensidad de sus melodías marcaron la historia del ballet, ya que sus composiciones exigen que las y los bailarines se compenetren con la música para poder transformar la estética de la danza en algo emblemático.

El Ing. Sergio Viñals, Director General de Telecomunicaciones de México -dependencia a la que pertenece el Museo del Telégrafo- se mostró muy complacido por recibir este Festival que exalta al compositor, y que permite al público mexicano acercarse de manera gratuita a sus excelsas composiciones, disfrutar del arte y estilo de vida en el que desarrolló su obra.



La directora de la Russkiy DOM de México A.C, Victoria Stasiuk, artífice de este Festival, señaló que se siente muy complacida de traer el legado de Tchaikovsky a la Ciudad de México ya que ella conoció al actual presidente Andrés Manuel López Obrador cuando era Jefe de Gobierno y desde entonces buscaba la oportunidad de acercar el arte del compositor a la Ciudad Innovadora y de Derechos, ya que comparte la forma de pensar del mandatario para quien están primero los pobres y darle al pueblo la oportunidad de acercarse a la cultura gratuitamente, uno de los principales intereses de la institución que preside.

Durante los 5 días del Festival, el público tendrá la oportunidad de disfrutar de la música del compositor ruso y entre los artistas más destacados se cuenta al pianista ruso Vladimir Petrov, quien es amante de la cultura mexicana y que dará clases gratuitas al público en general, con el patrocinio de Yamaha que prestará los pianos de cola para el festival.

También contaremos con la presencia de los artistas: Ruslan Turuntayev, Anna Sokolova, Ekaterina Ledeneva, Iuliia Cherniavskaia, Anzhelika Babaian, Afanasy Sinitsyn, Artemiy Sinitsyn, Aizara Svanbayeva, Assiya Abitayeva, Valery Kuleshov, Olga Tarasova, José de Jesús Domínguez Juárez, Diego de la Cruz Iwadare y Enrique Rodríguez Mací.

El Gobierno de la Ciudad de México que preside la Jefa de Gobierno, la Dra. Claudia Sheinbaum, se reafirma como Capital Cultural de América con eventos de esta categoría.

PROGRAMA DEL FESTIVAL DE LAS ARTES P.I. TCHAIKOVSKY

Con la participación de los artistas:

Vladimir Petrov – piano
Ruslan Turuntayev – violín
Anna Sokolova – flauta
Valery Kuleshov – piano
Artemiy Sinitsyn – guitarra
Afanasy Sinitsyn – violín
Albina Goryachikh – soprano
Aizara Svanbayeva – piano
José de Jesús Domínguez Juárez – violín
Diego de la Cruz Iwadare – violín
Grupo Mosaico Ruso – bailarines
Ekaterina Belyaeva – conductora y cantante (soprano)

28 NOVIEMBRE – 17:00 – INAUGURACIÓN



1. Artemiy Sinitsyn (guitarra) y Afanasy Sinitsyn (violín) – I.Albéniz "Asturias (Leyenda), Pas De Deux de ballet Cascanueces P.I. Tchaikovsky – nuevo arreglo original, estreno especialmente para el evento
2. Valery Kuleshov (piano) - Canción de Cuna en la Tormenta P.I. Tchaikovsky
3. Anna Sokolova (flauta), Vladimir Petrov (piano) – P.I. Tchaikovsky - «Barcarola», A. Alyabyev - «Rruiseñor», P.I. Tchaikovsky - fragmento del ballet El lago de los cisnes «Danza de los cisnes», P.I. Tchaikovsky - Tres fragmentos del ballet El cascanueces «Danza de los pastorcillos», «Danza del hada de azúcar», «Danza china»
4. Ruslan Turuntaev (violín), Vladimir Petrov (piano) – P.I. Tchaikovsky - «Melodía» op. 42, P.I. Tchaikovsky - Vals Scherzo op. 34, C. Franck - Sonata para violín y piano op. 36 (4to mvn)
5. Vladimir Petrov (piano) – P.I. Tchaikovsky - Nocturno op. 10, F. Liszt - Mefisto vals no. 1, P.I. Tchaikovsky - fragmento del ballet El cascanueces «Andante maestoso»
6. Grupo Mosaico Ruso – Danza Rusa del Ballet Lago de los Cisnes y Baile Trepak del Ballet Cascanueces de P.I. Tchaikovsky
7. Ekaterina Belyaeva (cantante y conductora) – La canción de Bailes Polovetsians del ballet Conté Igor de A.P.Borodin)

Duración del programa 1 hr 15 min

29 NOVIEMBRE 17:00

1. Grupo Mosaico Ruso – Danza Rusa del Ballet Lago de los Cisnes de P.I. Tchaikovsky
2. Valery Kuleshov (piano) – Op.37-bis de Estaciones: Abril – Campanillas de Febrero, Mayo – Noches Blancas, Junio – Barcarola, Octubre – La Canción de Otoño de P.I. Tchaikovsky, Preludios: Op.3 No.2 en C - bemol menor, Op.23 No.1 en F Bemol menor, OP.23 No.4 en D mayor, Op.23No.5 en G menor, Op.23 No.6 en E bemol mayor, Op.32 No.1 en C mayor, Op. 32 No. 10 en B menor, OP.23 No.2 en B bemol mayor de S. Rachmaninov
3. Grupo Mosaico Ruso – Baile Trepak del Ballet Cascanueces de P.I. Tchaikovsky

Duración del programa 1 hr

30 NOVIEMBRE 17:00

1. Albina Goryachikh – soprano – Aria de Iolanta de la opera Iolanta de P.I. Tchaikovsky
2. José de Jesús Domínguez Juárez – violín – Scherzo op.42 num.2 de P.I. Tchaikovsky
3. Diego de la Cruz Iwadare – violín – Violín Concierto #3, 1er mov. – C. Saint Saens



8. Artemiy Sinitsyn (guitarra) y Afanasy Sinitsyn (violin) – I.Albéniz "Asturias (Leyenda), Pas De Deux de ballet Cascanueces P.I. Tchaikovsky – nuevo arreglo original, estreno especialmente para el evento
4. Aizara Svanbayeva (piano) – Enfermedad de Muñeca de P.I. Tchaikovsky, Cartero Alegre de I. Neymark, Pieza de Jazz Bossa Nova

Duración del programa 1 hr 10 min

1 DICIEMBRE 17:00

1. Anna Sokolova (flauta), Vladimir Petrov (piano) – P.I. Tchaikovsky - «Barcarola», A. Alyabyev - «Ruiseñor», P.I. Tchaikovsky - fragmento del ballet El lago de los cisnes «Danza de los cisnes», P.I. Tchaikovsky - Tres fragmentos del ballet El cascanueces «Danza de los pastorcillos», «Danza del hada de azúcar», «Danza china»
2. Ruslan Turuntaev (violin), Vladimir Petrov (piano) – P.I. Tchaikovsky - «Melodía» op. 42, P.I. Tchaikovsky - Vals Scherzo op. 34, C. Franck - Sonata para violin y piano op. 36 (4to mvn)
3. Vladimir Petrov (piano) – P.I. Tchaikovsky - Nocturno op. 10, F. Liszt - Mefisto vals no. 1, P.I. Tchaikovsky - fragmento del ballet El cascanueces «Andante maestoso»
9. Grupo Mosaico Ruso – Danza Rusa del Ballet Lago de los Cisnes y Baile Trepak del Ballet Cascanueces de P.I. Tchaikovsky
4. Ekaterina Belyaeva (cantante y conductora) – La canción de Bailes Polovetsians del ballet Conté Igor de A.P.Borodin

Duración del programa 1 hr

BIOGRAFÍAS DE LOS ARTISTAS

Vladimir Petrov, pianista

Vladimir Petrov es un pianista Ruso, que radicó desde los tres años de edad en México, a la que él cariñosamente ha llamado su "Patria Chica", y en la que, bajo el cuidado de sus padres y maestros inició lo que ahora es una brillante carrera pianística.

Ilustran su carrera sus primeros lugares en los concursos internacionales «Lotar Shevchenko» en Rusia; distinguiéndose recientemente por su primer lugar en el "Vigo Piano Competición" de España, en el "José Jacinto Cuevas" (Yamaha) en México y el NTD piano competición en USA.



Ha participado como solista con la Orquesta Mariinsky, Orquesta sinfónica estatal de Moscú, Orquesta sinfónica estatal de Bielorrusia, Orquesta de cámara de Suiza «Camerata Venia», Orquesta de cámara de Chelyabinsk «Clásica», Filarmónica estatal de México, Orquestas estatales de Jalisco, Morelia, Yucatán, San Luis Potosí, Zacatecas y Aguascalientes.

Su actividad concertística incluye sus ejecuciones en la Gran Sala del Conservatorio de Moscú, el Teatro Bolshoi y el Teatro Mariinsky en Rusia; la Sala “Alfred Cortot” en París; la Sala de la “Radio Rumana” en Bucarest; El Palacio de Bellas Artes en México, el Teatro “Degollado” en Guadalajara; presentando permanentes conciertos recitales en España, Alemania, Francia, EUA, Malta, Holanda, Suiza, Canadá, Bielorrusia, Rumania, Chile, Chipre.

Actualmente estudia en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú con la gran pianista Eliso Virsaladze.

Ruslan Turuntayev, violinista

Ruslan Turuntayev empezó sus estudios de violín en la Academia de Música Krazak en Astana (Kazakhstan) a la edad de siete. En 2010 fue admitido en la Escuela Central de Música en el Conservatorio de Moscú en la clase del profesor Inha Bochkova estudiando también con la profesora Irina Bochkova. Ruslan es el ganador del primer lugar de la 8a competencia internacional de música para violín y música de cámara (2019) la 6a competencia internacional de violín "DEMYUKS" (2012) Y la competencia "Días de Beethoven en Moscú" (2012). Es también el ganador del 2o lugar de la 25 competencia internacional de violín Andrea Postacchini (2018) y la 2a competencia internacional de violín Yuri Yankelevich. Ruslan ha participado en varios festivales de música en Malaysia, Rusia e Italia .Ha dado conciertos en México, Francia, Alemania, República Checa e Israelí. Mientras estudiaba en Moscú ha sido un artista frecuente en conciertos en todo Rusia incluyendo San Petersburgo, Omsk, Kazán y Moscú.

Ana Sokolova, flautista

Ana Sokolova nació en Moscú en 1992, a la edad de cinco empezó a tocar la flauta en la clase de Anna Yashina. En 2004 entro en la escuela Gnesins de música en Moscú graduándose en 2012 de la academia rusa Gnesis en la clase de flauta del profesor Vladimir Kudrya.

Durante este tiempo tomó parte compitiendo en los festivales internacionales y máster clases en Rusia, Polonia, Alemania, Republica Checa, Ucrania y Bielorrusia. Es ganadora del premio anual (2004) en la competencia internacional "Música del siglo 21" en Vorzel Ucrania. En 2005 ganó el primer lugar en el Festival Internacional de ensambles en Varna Bulgaria. Ganadora del primer lugar en la competencia abierta Krasnodar Rusia (2010). Primer lugar en la 12a competencia internacional "Don Vincenzo Vitti" Castellana Grotte Italia (2013).

En 2013 participo en la organización de una clase magistral del profesor del conservatorio de París Vincent Lukas en Moscú .En 2017 comenzó a tocar la flauta barroca bajo la dirección de Olga Ivusheikova (Rusia) y Benedek Chalog (República Checa).



2010-2013 trabajo como primera flauta en la banda "Red Star" en gira por China y USA 2015-2017 Trabajo en India en el ensamble Bollywood.

2016 estudio flauta moderna ejecutando técnicas con Ivan Bushuyev (Moscú). Desde 2016 trabaja en el ensamble de música experimental "Diana plays perception en el que toca música moderna.

Valery Kuleshov, pianista

Valery Kuleshov, artista de honor de la Federación de Rusia (1997), Ganador del primer premio en la competencia internacional Pro Piano en Nueva York, EE. UU. (1998), Ganador de la Medalla de Plata, Segundo Premio y Premio Especial a la Mejor Interpretación de la obra encargada en el Noveno Concurso Internacional de Piano Van Cliburn en Fort Worth, EE. UU. (1993), Ganador del Segundo Premio con distinción especial de jurado y Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Piano de Busoni en Bolzano, Italia (1987)

"Tiene todo: los dedos para negociar el virtuoso repertorio, la musicalidad y la imaginación para hacer que la música más familiar suene fresca y convincente".

- LOS NEW YORK TIMES

El pianista ruso Valery Kuleshov se encuentra entre los virtuosos más brillantes de su generación. A la edad de nueve años, como estudiante en la Escuela Central de Música del Conservatorio de Moscú, Valery Kuleshov hizo su debut en el concierto con la orquesta en el escenario del Gran Salón del Conservatorio de Moscú. En 1995 hizo su primera aparición en el Auditorio Isaac Stern del Carnegie Hall en Nueva York.

Años de estudios con los músicos más aclamados del mundo, incluidos Dmitri Bashkirov, Vladimir Tropp, Karl Ulrich Schnabel, Leon Fleischer, Fou Ts'ong, Byron Janis, Earl Wild e incluso Vladimir Horowitz han creado las bases para una espectacular carrera internacional de performance con incluyó apariciones en las mejores salas de conciertos en Rusia, Norteamérica y Sudamérica, Canadá, Italia, España, Alemania, Francia, Suiza, Inglaterra, Finlandia, Australia, Nueva Zelanda, Japón, Singapur, México y República Dominicana.

Los principales festivales de música como Radio France et Montpellier, Colmar, La roque d'Anthéron, Schleswig-Holstein, Russian Winter, Stars on Baikal, Ravinia, Rimini y Davos también están en su lista de apariciones.

Además de mantener su agenda internacional de actuaciones, Valery Kuleshov ha sido, sirviendo como artista en residencia en la Universidad de Oklahoma Central, EE. UU. Desde 1997.

En 2016, el Festival y Concurso Internacional de Piano Kuleshov fue creado por UCO Collage of Fine Arts and Design.

Las grabaciones del Sr. Kuleshov se han lanzado en BIS, Philips, VAI Audio, JVC Victor, MCA, Mezhdunarodnaya Kniga, Melody, Bel Air Music, Vista Vera y Piano Classics.

El nombre de Kuleshov está vinculado al de Vladimir Horowitz. Como homenaje, Kuleshov realizó la extraordinaria tarea de escribir, de oído, los arreglos de piano inéditos del legendario maestro, y luego superó su propia hazaña al aprender a tocar e interpretar estas piezas súper virtuosas. Después de escuchar las grabaciones de Kuleshov de sus propios arreglos, Horowitz ha mostrado su agradecimiento al escribirle al joven músico: "No solo estaba encantado con sus fantásticas actuaciones, sino que lo felicito por su agudo oído y la gran paciencia que se requirió para escribir,



nota por nota, las partituras de estas transcripciones inéditas, escuchando mis grabaciones ". (6 DE OCTUBRE DE 1987)

Documentado por fotografías históricas, su reunión en 1989 en el apartamento de Horowitz en Nueva York fue conmovedora e íntima. El maestro no solo escuchó la obra del joven virtuoso, sino que también le dio los consejos más valiosos y le ofreció consultas gratuitas. La muerte del gran pianista dejó estos planes sin realizar.

El arte escénico de Valery Kuleshov se basa en las mejores tradiciones rusas de piano. Uno puede encontrar en su interpretación sinceridad emocional, colores vivos, virtuosismo brillante, comprensión profunda de los estilos del compositor y frescura de interpretación.

"¡Que sonido! ¡Qué encanto! Que músico"

- LE MONDE, FRANCIA

Artemiy Sinitsyn, guitarrista

Artemiy Sinitsyn, guitarrista, 21 años. Nació en Moscú, se graduó de la Escuela de Física y Matemáticas y de la Escuela de Música Sviridov, y estudia en la Universidad como programador. El alumno de la famosa guitarrista Catherine Pushkarenko. Es galardonado (Gran Premio) y ganador del diploma en los Concursos Internacionales de Guitarra, galardonado con la Medalla del Alcalde de Medis (Francia) en el festival EurOchestries-2019. Toca con una orquesta sinfónica y grupos de música. Es aficionado a la música de los 60. Sus guitarristas favoritos son Paco de Lucia y Jimi Hendrix. Desde pequeño, interesado en la cultura de la antigua Mesoamérica. Tiene cinturón negro en Real Aikido. Vegetariano. La bebida favorita es el jugo de granada. Cuida de su pez loro y acuario.

Afanasy Sinitsyn, violinista

Afanasy Sinitsyn, violinista, de 12 años, nació en Moscú. Estudia en la Richter School of Arts y estudia matemáticas y ciencias de la programación en los cursos de Universidad. La profesora de violín es Lyudmila Preobrazhenskaya. Ganador del diploma de concursos vocales internacionales y rusos "Autumn Voice of Romance" y violín "Bravo, Vivaldi". Dirige el grupo de violín en la orquesta de la escuela. Tiene un rango en Aikido, es aficionado a las voces, los idiomas y el diseño. Compositor favorito - Giuseppe Tartini, bebida favorita - mate.

Los hermanos tocan juntos y con la orquesta, escriben canciones para los poemas de su padre para música doméstica.

Aizara Svanbayeva, pianista

Aizara Svanbayeva, 9 años. Vive en Almaty, Kazajstán. Estudiante del año 4, "B" de la escuela del autor de Zhania Aubakirova (Avtorskaya Shkola Zhanii Aubakirovoy). Su profesor es L. Urazbaeva. Participo y gano diplomas en varios festivales en Italia y Kazakstán.

Albina Goryachikh, soprano



Nació en Novosibirsk, Rusia. Inició su formación musical como violinista a los cinco años en San Luis Potosí, siendo solista con las orquestas sinfónicas de San Luis Potosí, de Morelia y la de la ENM-UNAM. Luego de iniciarse en el canto en 2012 con los maestros José Miramontes Zapata y Liliana del Conde ingresó a la Licenciatura en Canto Operístico en la Escuela Superior de Música, bajo la cátedra del maestro Héctor Sosa. En diciembre de 2017 participó en la ópera de cámara “Titus”, de Guillermo Eisner, en el Teatro Helénico; y en el 2018 se presentó en la ópera para niños “El día que María perdió la voz”, de Marcela Rodríguez, en la Temporada de Teatro Escolar del Teatro El Galeón, Centro Cultural del Bosque. Asimismo ganó el 3° lugar en el XXIII Concurso de Canto Operístico “Maritza Alemán” de la Escuela Superior de Música; y en febrero de 2019 cantó como solista con la Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí. Actualmente está por concluir sus estudios superiores de Canto Operístico bajo la cátedra de la maestra Amelia Sierra.

José de Jesús Domínguez Juárez, violinista

Inició sus estudios musicales con la maestra Ucraniana Tetiana Kablotska en la Escuela Estatal De Iniciación Musical Julian Carrillo, posteriormente continuó en la Escuela Municipal de Formación Musical con la misma maestra hasta el año 2017, en el mismo año ingresó al Centro de las Artes de San Luis Potosí con el maestro Iván Petrov, actualmente es alumno de la maestra Olga Goryachikh.

Concurrió Nacionalmente por un lugar en la Orquesta Sinfónica Infantil de Mexico (OSIM) resultando ganador por tres años consecutivos en Violines 1. Ganó 3 lugar en el concurso para violín Julián Carrillo 2019.

Es becario del “Enlace Cultural Internacional en acción A.C.”, Ahora se desenvuelve como Violín 1 en el Ensamble de Jóvenes Talentos Potosinos, bajo la dirección del Maestro Iván Petrov.

Diego de la Cruz Iwadare, violinista

Participó en la OSIM2018 como primer violín, ganó el concurso para violín Julián Carrillo 2019, se ha desempeñado como solista con la orquesta sinfónica de San Luis Potosí.

Es “becario del Enlace Cultural Internacional en acción A.C.”, en el cual se desenvuelve como Violín 1 en el Ensamble de Jóvenes Talentos Potosinos, bajo la dirección del Maestro Iván Petrov.

Mosaico Ruso

Mosaico Ruso – grupo de danza y cantos folclóricos y clásicos Rusos. Fue formado en 2007 con la propuesta de dar a conocer lo mejor de la música y baile Ruso al público mexicano. La creadora del grupo – Maestra Rouzanna Lissovskaya. El grupo Mosaico Ruso ha presentado en festivales internacionales, ferias y diferentes eventos culturales.



Ekaterina Belyaeva – conductora y cantante (soprano)

Ekaterina Belyaeva nació en Ekaterinburgo, Federación de Rusia, estudio en la Escuela de Música y posteriormente en la Escuela Pedagógica de Ekaterinburgo, en donde se graduó como Cantante y Maestra de Música. Trabajo en el Teatro Estudio Juvenil de la Opera en su ciudad natal y en el Teatro Académico Estatal de la Ópera y Ballet de Svierdlovsk. Como solista trabajo en el grupo vocal Flash Girls (Rusia, 2001-2006), en proyectos de música electrónica (como compositora y cantante), en el Proyecto Musical Jerónimo (hip-hop en español) y en el grupo musical Vision Talk (Suecia, 2012). También colabora con el grupo Arco&Lira Clásica como soprano en diversos proyectos musicales. Actualmente Ekaterina forma parte del grupo vocal Dueto Imagen (Estado de México), y los grupos Mosaico Ruso, Mush Armenia y Mascarada como cantante y conductora.